



Opowiadanie inspirowane powieścią Akademia Pana Kleksa

Ambroży Kleks, dyrektor nietypowej akademii, wprowadzał swoich uczniów w tajniki nauk niezwykłych. Dzień rozpoczynał się od pryszniców w sokach owocowych, po których każdy z chłopców czuł się świeżo i pełen energii. Pan Kleks miał w sobie niezmierzone pokłady wyobraźni i często zabierał swoich podopiecznych na niesamowite wyprawy – raz do miniaturowego miasteczka w butelce, innym razem do tajemniczego lasu, gdzie drzewa śpiewały melodie. Wszystko w Akademii było inne niż gdziekolwiek indziej: lekcje przedzenia liter, naprawiania chorych przedmiotów i tworzenia kleksów na specjalnych kartkach były codziennością. Jednak największą tajemnicą pozostawały sekrety szpaka Mateusza, który według pana Kleksa, znał odpowiedzi na wszystkie pytania świata.

Zadania sprawdzające wiedzę ucznia na temat cech gatunkowych powieści

Które z poniższych stwierdzeń najlepiej opisuje Akademię Pana Kleksa jako powieść?

- a) Jest to realistyczna opowieść o życiu szkolnym w zwyczajnej szkole.
- b) Opisuje niezwykle wydarzenia i wprowadza elementy fantastyczne, charakterystyczne dla powieści dla dzieci.
- c) Skupia się na jednej postaci i jej krótkiej historii.
- d) Ma wyłącznie formę dialogów między bohaterami.

Jaką cechą gatunkową powieści można zauważyć w przedstawionym fragmencie?

- a) Szczegółowe opisy zwyczajnych przedmiotów.
- b) Rozbudowany świat przedstawiony, który jest fantastyczny i pełen wyobraźni.
- c) Szybkie zakończenie z podsumowaniem wydarzeń.
- d) Opis realistycznych miejsc i zdarzeń.

Dlaczego można uznać, że ten fragment pochodzi z powieści, a nie np. z noweli?

- a) Fragment zawiera wyłącznie opisy przyrody.
- b) Przedstawia rozwinięty świat z fantastycznymi elementami i różnorodnymi postaciami.
- c) Składa się jedynie z dialogów bohaterów.
- d) Kończy się morałem lub pouczeniem.

Jakie elementy świata przedstawionego świadczą o tym, że mamy do czynienia z powieścią o charakterze fantastycznym?

- a) Realistyczne opisy zwyczajnych lekcji szkolnych.
- b) Niesamowite lekcje i wyprawy prowadzone przez pana Kleksa, w tym prysznice z soków owocowych i przedzenie liter.
- c) Skupienie się na jednym wydarzeniu bez rozbudowy fabuły.
- d) Brak szczegółowego opisu bohaterów.

