



Witaj! Przed Tobą zestaw pytań, do których podane są cztery możliwe odpowiedzi: **A, B, C, D**. Twoim zadaniem jest zaznaczenie poprawnej odpowiedzi na karcie. Możesz uzyskać **30 punktów** – tyle, ile jest pytań. Bądź uważny/a! **Błędna odpowiedź = -1 punkt. Pominięte pytanie (brak odpowiedzi) = 0 punktów.** To test jednokrotnego wyboru. Powodzenia! :)

Lekcje rozpoczynają się o siódmej rano. Nigdzie chyba chłopcy nie uczą się tak chętnie, jak w Akademii pana Kleksa. Przede wszystkim nigdy nie wiadomo, co pan Kleks danego dnia wymyśli, a po wtóre - wszystko, czego się uczymy, jest ogromnie ciekawe i zabawne. [...] Ażeby każdy mógł zorientować się, jakiego rodzaju nauki pobieramy w Akademii pana Kleksa, opowiem dla przykładu przebieg dnia wczorajszego, gdyż na opisanie wszystkich lekcji, przedmiotów, wykładów, zajęć i ćwiczeń z całego roku nie wystarczyłoby miejsca w żadnej książce. Otóż wczoraj pierwsza lekcja była to lekcja kleksografii. Naukę tę wymyślił pan Kleks, abyśmy wiedzieli, jak trzeba obchodzić się z atramentem. Kleksografia polega na tym, że na arkuszu papieru robi się kilka dużych kleksów, po czym arkusz składa się na pół i kleksy rozmazują się po papierze, przybierając kształty rozmaitych figur, zwierząt i postaci. Niekiedy z rozgniecionych kleksów powstają całe obrazki, do których dopisujemy odpowiednie historyjki, wymyślone przez pana Kleksa. Myślę, że sam pan Kleks powstał z takiego właśnie rozgniecionego atramentowego kleksa i dlatego tak się nazywa. [...] Do jednego z moich obrazków pan Kleks ułożył taki dwuwiersz: *Bardzo trudno jest mi orzec, Czy to ptak, czy nosorożec.* Lekcja kleksografii niezmiennie nam przypadła do gustu. Poszło na nią kilka flaszek atramentu i cały stos papieru, nie mówiąc już o tym, że wszyscy byliśmy ubrudzeni atramentem aż po łokcie. Wieczorem musieliśmy użyć do mycia soku cytrynowego, gdyż żaden nie mógł odmyć plam z naszych rąk i twarzy. Po lekcji kleksografii zabraliśmy się do przedzenia liter. Zauważyliście pewno wszyscy, że drukowane litery w książkach składają się z czarnych nitczek, posplatanych w najrozmaitszy sposób. Pan Kleks nauczył nas rozplątywać litery, rozplatać poszczególne małe nitczki i łączyć je w jedną długą nitkę, którą następnie nawija się na szpulkę. W ten sposób nawinęliśmy już na szpulki mnóstwo książek z biblioteki pana Kleksa, tak że na półkach zostały tylko puste stronicie, bez liter. Z jednej książki można otrzymać siedem, a czasem nawet osiem dużych szpułek czarnych nici, na których pan Kleks następnie wiąże supelki. Jest to największa pasja Pana Kleksa.

Jan Brzechwa, *Akademia Pana Kleksa* (fragment)

1. Powyższą historię opowiada:

A. autor B. Pan Kleks C. narrator pierwszoosobowy D. narrator trzecioosobowy
2. Osoba opowiadająca:

A. Bierze udział w wydarzeniach. B. Jest obserwatorem. C. Nie jest częścią świata przedstawionego. D. Jest bohaterem epizodycznym.
3. Do powyższego tekstu nie można odnieść pojęcia:

A. świat przedstawiony B. fikcja literacka C. narracja D. zwrot akcji
4. Do jakiego rodzaju literackiego należy ten tekst?

A. liryki B. epiki C. powieści D. dramatu
5. Jaka jest funkcja narratora w przytoczonym fragmencie?

A. Relacjonuje wydarzenia. B. Charakteryzuje bohaterów. C. Ocenia postaci. D. Zapowiada ciąg dalszy opowieści.
6. Opowiadający:

A. Jest jednym z uczniów. B. Opisuje szkołę z perspektywy nauczyciela. C. Zwraca się bezpośrednio do czytelnika. D. Odzwierciedla poglądy autora.
7. Który z podanych tytułów najlepiej odpowiada powyższemu fragmentowi?

A. "Sekrety Pana Kleksa" B. "Pasje pana Kleksa" C. "Lekcje w Akademii" D. "Dzień w Akademii"
8. Konstrukcja powyższego fragmentu wskazuje, że jest to:

A. zakończenie utworu B. wstęp C. jedno z początkowych wydarzeń D. punkt kulminacyjny
9. W przytoczonym powyżej tekście dominuje:

A. dialog B. opis C. monolog D. akcja
10. Adam Niezgódka trafił na naukę do Akademii, bo:

A. Miał imię na literę A. B. Wyrzucono go ze szkoły. C. Nic mu się nie udawało. D. Przyleciał po niego Mateusz.
11. W którym tomie encyklopedii znajdziesz informacje o autorze "Akademii...":

A. Tomie I A- G B. Tomie II H-M C. Tomie III N-S D. Tomie IV T-Z

12. Otóż wczoraj pierwsza lekcja była to lekcja kleksografii - podkreślony wyraz jest:
 A. rzeczownikiem B. okolicznikiem C. przymiotnikiem D. przysłówkiem
13. Jaki element baśni można znaleźć w powyższym fragmencie?
 A. nieokreślone miejsce akcji B. szczęśliwe zakończenie C. nieprawdopodobne wydarzenia
 D. nieokreślony czas akcji
14. W dwuwierszu: "Bardzo trudno jest mi orzec, Czy to ptak, czy nosorożec" zastosowano:
 A. wyraz dźwiękonaśladowczy B. epitet C. rym D. ożywienie
15. W wyrazie nosorożec obowiązuje ta sama zasada ortograficzna co w wyrazie:
 A. żabka B. pożegnanie C. młodzież D. książka
16. W zdaniu: "Nigdzie chyba chłopcy nie uczą się tak chętnie, jak w Akademii pana Kleksa". podkreślony wyraz to:
 A. rzeczownik Msc. I.poj. B. rzeczownik D. I.poj. C. przymiotnik MSC. I.poj. D. rzeczownik C. I.mn.
17. Który z wyrazów w D.I.poj. przyjmie taką samą końcówkę jak wyraz "akademia"?
 A. ziemia B. czytelnia C. geografia D. pustynia
18. Wyrazu pasja w zdaniu "Jest to największa pasja Pana Kleksa" nie można zastąpić słowem:
 A. hobby B. fascynacja C. konik D. powołanie
19. Który z podanych frazeologizmów najlepiej oddaje sens powyższego zdania?
 A. mieć bzika B. mieć nosa C. mieć anielską cierpliwość D. mieć oko
20. W zdaniu: „Lekcja kleksografii niezmiernie nam przypadła do gustu” zwrot „przypadła do gustu” to:
 A. metafora B. porównanie C. ożywienie D. stwierdzenie retoryczne
21. Który z poniższych wyrazów nie jest synonimem słowa „wymyśli” w zdaniu: "[...]nigdy nie wiadomo, co pan Kleks danego dnia wymyśli”?
 A. zaplanuje B. przemyśli C. obmyśli D. zainicjuje
22. Wyraz "szpulka" to przykład:
 A. zdrobnienia B. neologizmu C. archaizmu D. żadna z odpowiedzi nie jest prawidłowa
23. Znaczenie wyrazu "niezmiernie" sprawdzisz w słowniku:
 A. poprawnej polszczyzny B. synonimów C. języka polskiego D. terminów literackich
24. W powyższym fragmencie:
 A. Można znaleźć czasowniki wyłącznie w formie czasu przeszłego. B. Znajdują się także czasowniki w innej formie niż czas przeszły. C. Występują wyłącznie czasowniki w formie czasu teraźniejszego.
 D. Nie ma czasowników w formie czasu teraźniejszego.
25. Czasownik "rozpoczynają się" w pierwszym zdaniu powyższego tekstu jest w:
 A. 2os., I.poj. czasu teraźniejszego B. 3. os. I.mn.j. czasu przyszłego C. 3 os. I.mn. czasu teraźniejszego D. 3 os. I.poj. czasu przyszłego
26. Więcej liter niż głosek jest w wyrazie:
 A. której B. niteczek C. dopisujemy D. atramentem
27. Lekcje w Akademii były:
 A. nietypowe i innowacyjne B. oryginalne i rutynowe C. monotonne i ciekawe D. kreatywne i przewidywalne
28. Ile pięter znajdowało się w budynku Akademii?
 A. nie wiadomo B. 2 C. 3 D. 4

29. Jaka była kara za nieprzygotowanie do lekcji w Akademii?

- A. praca w kuchni B. pozbawienie piegów C. sprzątanie ogrodu D. żółty krawat w zielone grochy

30. Jakiej zupy nie znosił Adaś Niezgódka?

- A. pomidorowej B. ogórkowej C. krupniku D. barszczu

A Ty? Jaką zupę lubisz najbardziej? ;) Pamiętaj o zakodowaniu odpowiedzi!